

Depth drawing evaluation & Creating your artwork step-by-step

Evaluatie van

dieptetekeningen & Stap voor stap uw kunstwerk maken

Shading, proportion & detail: Proportion, contour, deep black colours, smoothness, and blending.
Schaduw, verhouding en detail: verhouding, contour, diepe zwarte kleuren, gladheid en overvloeiing.

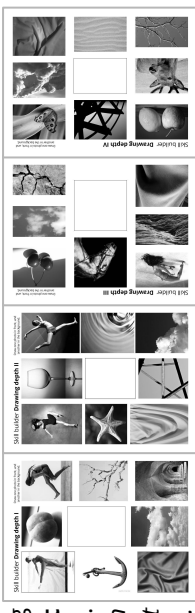
Sense of depth: Changing focus, contrast, size, and perspective.
Dieptegevoel: verandering van focus, contrast, grootte en perspectief.

Composition: Complete, full, balanced, and non-central.
Samenstelling: Compleet, vol, evenwichtig en niet-centraal.

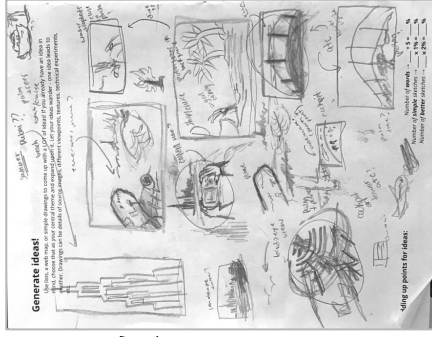
- ☐ 1. Practice drawing blurs to show depth.
Oefen met het tekenen van vervagingen om diepte te tonen.



- ☐ 2. Practice drawing two photos put together.
Oefen met het tekenen van twee foto's die naast elkaar liggen.



- ☐ 3. Generate a large number of ideas that you could combine.
Genereer een groot aantal ideeën die je kunt combineren.



- ☐ 4. Choose the best ideas and possible combinations.
Kies de beste ideeën en mogelijke combinaties.

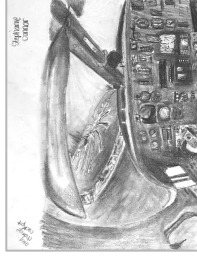
- ☐ 5. Collect photographs and alternates that you could combine for your ideas.
Verzamel foto's en alternatieven die je kunt combineren om je ideeën vorm te geven.



- ☐ 6. Make thumbnails, putting photos together in a non-central composition.
Maak miniaturen door de foto's naast elkaar te plaatsen in een niet-centrale compositie.



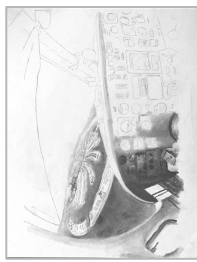
- ☐ 7. Draw a rough copy.
Maak een kladversie.



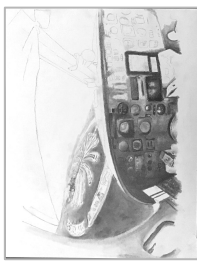
- ☐ 8. Optionally make a digital collage.
Maak eventueel een digitale collage.



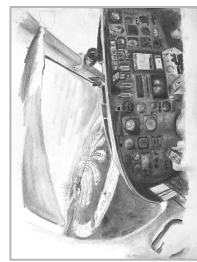
- ☐ 11. Move to the sharper, high contrast parts in front, and write a goal.
Ga naar de scherpere, contrastrijke delen vooraan en schrijf een doel.



- ☐ 12. Keep looking at your reference photos for improvement, and write a goal.
Blijf naar je referentiefoto's kijken om te zien of je verbeteringen kunt doorvoeren en schrijf een doel op.



- ☐ 13. Keep moving between the front and background to connect them, and write a goal.
Blijf bewegen tussen de voorgrond en de achtergrond om ze met elkaar te verbinden en schrijf een doel op.



- ☐ 14. Keep building up layers of drawing to refine it, and write a goal.
Blijf lagen tekenen om het te verfijnen en schrijf een doel op.

